

# INDICE

» 01 **Premessa** Rettore ABE Kenichi  
**巻頭言** 学長 阿部 健一

## Conferenza aperta al pubblico 12

### 第 12 回 公開講演会

» 04 Riconsiderazione sul Rinascimento: tra arte e società  
IKEGAMI Hidehiro  
ルネサンスとはなにか—芸術と社会の関係性を読み解く—  
東京造形大学准教授 池上 英洋  
2015 年 7 月 18 日 (土) 星美学園短期大学 大講義室

## Riunione di Ricerca 12

### 第 12 回 研究会 2016 年 2 月 24 日 (水) 星美学園短期大学 視聴覚室

» 24 Le cose importanti per avere cura dei bambini feriti psicologicamente nell'istituto per handicappati  
- Riflessioni di 10 anni di lavoro come personale di psicoterapia -  
HIRANO Mika  
傷ついた子どもを児童養護施設で養育し、ケアするうえで大切なこと  
—心理療法担当職員として働いた 10 年を振り返って—  
本学講師 平野 美香

» 34 『Memorie dell' Oratorio di San Francesco di Sales』 di Giovanni Bosco  
- L'itinerario della fede di don Bosco e sua mamma Margherita -  
URATA Shinjiro  
ジョヴァンニ・ボスコ著『オラトリオ回想録』について  
—ドン・ボスコとその母マルゲリータの信仰の旅路に迫る—  
SITEC 所長 本学講師 浦田 慎二郎

» 42 Formazione dell'immaginazione fisica degli infanti attraverso l'attività tattile : cambio qualitativo dei ritratti.  
ENDO Ai, OOTA Ken  
幼児の能動的触活動による身体イメージの形成—描画における人物画の質的変容—  
発表 本学専任講師 遠藤 愛 協働研究 本学専任講師 太田 研

## Corsi aperti al Pubblico 2015 <Corso di cultura italiana>

2015 年度公開講座 イタリア文化講座 (土曜日 14:00~16:00 全4回)

» 48 L'Arte di Michelangelo---Il Progetto Interrotto e Continuato  
NAGAO Shigetake  
ミケランジェロの芸術—プロジェクトの中断と持続—  
武蔵野美術大学名誉教授 長尾 重武  
2015 年 10 月 3 日 (土)

» 52 Cultura pagana del Rinascimento: Gli dei pagani e Cristianesimo nelle opere d'arte  
ITO Hiroaki  
ルネサンスの異教文化—美術作品に見る異教の神々とキリスト教—  
埼玉大学教授 伊藤 博明  
2015 年 10 月 24 日 (土)

» 58 Viaggio nella cultura culinaria italiana:una passeggiata nel gusto dal nordo al sud  
AKIMOTO Mana  
イタリア食文化の旅—北から南へ味覚のイタリア散歩—  
料理研究家、イタリア料理教室「La Pera」主宰 秋元 摩那  
2015 年 11 月 14 日 (土)

» 64 Francesco d' Assisi. La società urbana e la vita religiosa dell' Italia medievale  
MITSUMORI Nozomi  
アッシジのフランチェスコ —イタリア中世都市社会と信仰のかたち—  
慶應義塾大学講師 三森 のぞみ  
2016 年 1 月 23 日 (土)

» 70 Relazione dell'attività  
研究所活動報告