

INDICE

» 01 **Premessa** Rettore ABE Kenichi
巻頭言 学長 阿部 健一

Conferenza aperta al pubblico 12

第 12 回 公開講演会

» 04 Riconsiderazione sul Rinascimento: tra arte e società
IKEGAMI Hidehiro
ルネサンスとはなにか—芸術と社会の関係性を読み解く—
東京造形大学准教授 池上 英洋
2015 年 7 月 18 日 (土) 星美学園短期大学 大講義室

Riunione di Ricerca 12

第 12 回 研究会 2016 年 2 月 24 日 (水) 星美学園短期大学 視聴覚室

» 24 Le cose importanti per avere cura dei bambini feriti psicologicamente nell'istituto per handicappati
- Riflessioni di 10 anni di lavoro come personale di psicoterapia -
HIRANO Mika
傷ついた子どもを児童養護施設で養育し、ケアするうえで大切なこと
—心理療法担当職員として働いた 10 年を振り返って—
本学講師 平野 美香

» 34 『Memorie dell' Oratorio di San Francesco di Sales』 di Giovanni Bosco
- L'itinerario della fede di don Bosco e sua mamma Margherita -
URATA Shinjiro
ジョヴァンニ・ボスコ著『オラトリオ回想録』について
—ドン・ボスコとその母マルゲリータの信仰の旅路に迫る—
SITEC 所長 本学講師 浦田 慎二郎

» 42 Formazione dell'immaginazione fisica degli infanti attraverso l'attività tattile : cambio qualitativo dei ritratti.
ENDO Ai, OOTA Ken
幼児の能動的触活動による身体イメージの形成—描画における人物画の質的変容—
発表 本学専任講師 遠藤 愛 協働研究 本学専任講師 太田 研

Corsi aperti al Pubblico 2015 <Corso di cultura italiana>

2015 年度公開講座 イタリア文化講座 (土曜日 14:00~16:00 全4回)

» L'Arte di Michelangelo---Il Progetto Interrotto e Continuato
NAGAO Shigetake
ミケランジェロの芸術—プロジェクトの中断と持続—
48 武蔵野美術大学名誉教授 長尾 重武
2015 年 10 月 3 日 (土)

» Cultura pagana del Rinascimento: Gli dei pagani e Cristianesimo nelle opere d'arte
ITO Hiroaki
ルネサンスの異教文化—美術作品に見る異教の神々とキリスト教—
52 埼玉大学教授 伊藤 博明
2015 年 10 月 24 日 (土)

» Viaggio nella cultura culinaria italiana:una passeggiata nel gusto dal nordo al sud
AKIMOTO Mana
イタリア食文化の旅—北から南へ味覚のイタリア散歩—
58 料理研究家、イタリア料理教室「La Pera」主宰 秋元 摩那
2015 年 11 月 14 日 (土)

» Francesco d' Assisi. La società urbana e la vita religiosa dell' Italia medievale
MITSUMORI Nozomi
アッシジのフランチェスコ —イタリア中世都市社会と信仰のかたち—
64 慶應義塾大学講師 三森 のぞみ
2016 年 1 月 23 日 (土)

» Relazione dell'attività
70 研究所活動報告