

Bollettino
Istituto di
Ricerca
Italo-giapponese

8

INDICE

Premessa

Rettore ABE Ken'ichi

Conferenza aperta al pubblico 8

La Commedia dell'arte
e lo spirito comico italiano
TAKADA Kazufumi

Riunione di Ricerca 8

Mariologia di Heinrich Seuse
- Sviluppo della Letteratura religiosa
e della Spiritualità popolare
dal tardo Medioevo ai tempi Moderni,
e Relazioni mutue tra Misticismo e
Arte religiosa.

Panoramica culturale in Italia
- Relazione intermedia della ricerca
sulle sponde del Lago di Garda -

Vicissitudini della morfologia
architettonica dal Romanico francese al
Rinascimento italiano

Lista dei Corsi Tenuti dalle Lezioni
Aperte al Pubblico di Seibi Gakuen College

星美学園短期大学 日伊総合研究所報 8 目次

巻頭言

学 長 阿部 健一

1

第 8 回 公開講演会

コンメディア・デッラルテとイタリアの喜劇的精神

4

静岡文化芸術大学教授 高田 和文

第 8 回 研究会

ハインリッヒ・ゾイゼにおける「マリア」
—中世後期から近世に至る宗教文芸、民衆霊性の展開
および神秘思想と宗教芸術の相互関係性について—

23

本学講師 阿部 善彦

イタリアの文化的景観
—ガルダ湖畔調査の中間レポート—

本学講師 鹿野 陽子

フランス・ロマネスクから
イタリア・ルネサンス建築形態への
変遷について思考する

31

本学講師 竹内 裕二

公開講座一覧

35

Corsi aperti al Pubblico 2011
《Corso di cultura italiana:
alla scoperta del fascino dell'Italia》

La transizione del canto in Italia
- Mutamento storico delle relazioni
tra il testo e la melodia
Toguchi Kosaku

La Storia dei Timbri del Pane
Ornella Renna-Suzuki

Le volte del cielo stellato
nella pittura del Rinascimento
Koshikawa Michiaki

Il simbolismo dell'architettura
di chiesa in Toscana
OGURA Yasuyuki

La Sfida di ModaEtica e
<<Made in Italy>>
Junji Tsuchiya

I banchetti rinascimentali in Italia
Tadashi Miroku

Relazione dell'attività

2011年度公開講座 イタリア文化講座 イタリアの魅力をたずねて

イタリアの“うた”の推移 36
- 歌詞と旋律の関係の歴史的変遷 -
成城大学名誉教授 戸口 幸策

パン・スタンプの文化史 47
- 3つの鍵ですっきり解説 -
立教女学院短期大学准教授 レンナ鈴木・オルネラ

星を描いたルネサンス絵画 48
- ボローニャ、ヴェネツィア、フィレンツェ -
東京藝術大学教授 越川 倫明

トスカーナの教会堂 54
- キリスト教建築の象徴的意味について -
玉川大学准教授 小倉 康之

イタリアン・モードの挑戦 60
早稲田大学文学学術院教授
土屋 淳二

ルネサンスのバンケット 64
- 16世紀イタリア宮廷の華麗なる饗宴 -
放送大学・学習院生涯学習センター講師
彌勒 忠史

研究所活動報告 70