## Bollettino Istituto di Ricerca Italo-giapponese

Relazione dell'attività



di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento- TAKANO Haruyo  Le opere rare di Isotta Nogarola ed io - il viaggio per i vecchi libri italiani - NEJIME Kenichi  高野 晴代  イゾッタ・ノガローナの古書と私 — イタリアへの旅 — 根占 献一	INDICE	星美学園短期大学 日伊総合研究所報 3	3 目次	
Roma eterna ISHINABE Masumi  石鍋 真澄  Riunione di Ricerca 3  L'espressione con le serie di opere di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento-TAKANO Haruyo  Le opere rare di Isotta Nogarola ed io - il viaggio per i vecchi libri italiani - NEJIME Kenichi  Come un clinico psicologo passi da paramedico a co-medico nello staff per lavorare in ospedale con i psichiatri.  \$\hat{x}_3 \text{ Ø} \text{ \text{\$\pi}} \text{ Amparate} \text{ \text{\$\pi}} \text{ Amparate} \text{ \text{\$\pi}}  \te	Premessa	卷頭言		1
Roma eterna ISHINABE Masumi	Direttore KOJIMA Junko	所 長	小島 順子	
ISHINABE Masumi  Riunione di Ricerca 3  第3回 研究会  L'espressione con le serie di opere di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento-TAKANO Haruyo  Le opere rare di Isotta Nogarola ed io - il viaggio per i vecchi libri italiani - NEJIME Kenichi  Come un clinico psicologo passi da paramedico a co-medico nello staff per lavorare in ospedale con i psichiatri.  第3回 研究会  古今集時代における連作表現 ― 屏風歌の詠法を通して ― 高野 晴代  イゾッタ・ノガローナの古書と私 ― イタリアへの旅 ― 程店 献一  イゾッタ・ノガローナの古書と私 ― イタリアへの旅 ― 根店 献一	Conferenza aperta al pubblico 3	第3回 公開講演会		
L'espressione con le serie di opere di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento-TAKANO Haruyo  Le opere rare di Isotta Nogarola ed io - il viaggio per i vecchi libri italiani - NEJIME Kenichi  Come un clinico psicologo passi da paramedico a co-medico nello staff per lavorare in ospedale con i psichiatri.  古今集時代における連作表現 ― 屏風歌の詠法を通して ― 高野 晴代  イゾッタ・ノガローナの古書と私 ― イタリアへの旅 ― 程占 献一		永遠の都ローマ	石鍋 真澄	2
di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento- TAKANO Haruyo  Le opere rare di Isotta Nogarola ed io - il viaggio per i vecchi libri italiani - NEJIME Kenichi  Come un clinico psicologo passi	Riunione di Ricerca 3	第3回 研究会		
- il viaggio per i vecchi libri italiani - 根占 献一NEJIME Kenichi  Come un clinico psicologo passi 心理臨床と私 — 精神科医と共に — はa paramedico a co-medico nello staff per lavorare in ospedale con i psichiatri. 黒澤 洋一	di un autore nel periodo di Kokin-shu - L'esempio di metodo di lavoro delle poesie sul paravento-	古今集時代における連作表現 — 屛風歌の詠法		13
da paramedico a co-medico nello staff per lavorare in ospedale con i psichiatri. 黒澤 洋一	- il viaggio per i vecchi libri italiani -	イゾッタ・ノガローナの古書と私 ― イタリア		26
per lavorare in ospedale con i psichiatri. 黒澤 洋一		心理臨床と私 — 精神科医と共に —		33
	per lavorare in ospedale con i psichiatri.		黒澤 洋一	

研究所活動報告