

令和2年度【前期】 遠隔授業計画

5038

学科	専攻科幼児保育専攻	クラス	1学年	単位	4	時間	60
科目	幼児教育研究Ⅱ（児童文学研究）	学期	前期・後期	担当	武田 秀美		

質問等受付メールアドレス	<p style="text-align: center; color: red;">【教員】必修</p> <p style="font-size: small;">件名に「学籍番号 氏名 科目名【クラス】」とし、本文に「課題の内容」「課題番号」「質問内容」を簡潔に入力してください。</p>
授業形式パターン ⑦のみ	<p>⑦：オンデマンド型 [テキスト、プリント、教材作成、映像視聴（DVD、youtubeなど）、google classroomなどにより、受講者が個別に学習する <u>Aパターン</u> または <u>Bパターン</u>]</p> <p>④：同時双方向型 [ZOOMなどのテレビ会議システムを利用しリアルタイムで学習する <u>Cパターン</u>]</p>
テキストおよび資料	プリント教材（6/8・7/14送付）およびe-pa または、Google classroomによる課題提示
自主学習	<p>予習：各授業で採り上げる資料を事前に読み、課題に取り組む。予習には約90分の学習時間を要する。</p> <p>復習：授業時に取り組んだ課題や授業内容の理解や習熟に努める。復習には約90分の学習時間を要する。</p>
評価方法	<p>①②により評価する。</p> <p>① 予習・復習課題（30%） ② 個別学習課題（70%）</p>

授業回	①授業のテーマ	②授業形式		④授業内容	⑤備考
第1回	幼児・児童の言葉と心を育む「児童文学」の研究の方法について	オンデマンド型		個別学習	<p>6/8以降に届いた教材をよく読み、記入シートの課題に取り組み、提出（返信用レターパックにより7/10までに提出）する。</p> <p>7/14以降に届いたテキスト・資料をよく読み、記入シートに取り組み、8/8に提出する（返信用レターパックによる）。</p> <p>必要な連絡は、各回の授業日の前日か当日に、e-paまたは、Googleclassroomにて行う。</p>
第2回	絵本の研究例から学ぶ —『ももたろう』の研究—	オンデマンド型	6/17	個別学習	
第3回	『こすずめのぼうけん』の研究 (登場する存在・時間および舞台の設定・作品の構成)	オンデマンド型	6/24	個別学習	
第4回	『こすずめのぼうけん』の研究 (作品のテーマ・作品の特色・解釈)	オンデマンド型		個別学習	
第5回	『こすずめのぼうけん』の 作品分析への講評と補説	オンデマンド型	7/1	個別学習	
第6回	『黒ねこのおきやくさま』の研究 (登場する存在・時間および舞台の設定・作品の構成)	オンデマンド型	7/8	個別学習	
第7回	『黒ねこのおきやくさま』の研究 (作品のテーマ・作品の特色・解釈)	オンデマンド型		個別学習	
第8回	『黒ねこのおきやくさま』の 作品分析への講評と補説	オンデマンド型	7/15	個別学習	
第9回	『葉っぱのフレディ』の研究 (登場する存在・時間および舞台の設定・作品の構成)	オンデマンド型	7/22	個別学習	
第10回	『葉っぱのフレディ』の研究 (作品のテーマ・作品の特色・解釈)	オンデマンド型		個別学習	
第11回	『葉っぱのフレディ』の 作品分析への講評と補説	オンデマンド型	7/29	個別学習	
第12回	児童文学の研究と発表資料の作成 ①（作品の選定・対象年齢の検討）	オンデマンド型	8/5	個別学習	
第13回	児童文学の研究と発表資料の作成 ②（作者・時間設定・舞台設定・登場する存在）	オンデマンド型		個別学習	
第14回	児童文学の研究と発表資料の作成 ③（作品の構成・テーマ・作品の特色・解釈・参考資料等）	オンデマンド型		個別学習	
第15回	児童文学の研究方法のまとめ	オンデマンド型		個別学習	

教材費	
特記事項	個別課題の提出期日は随時お知らせします。 手元にテキスト、筆記用具、ノートを置いて参加すること。